2кл. Музыка. Раздел: **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.** Урок №1 **МЕЛОДИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические цели** | Способствовать осознанию мелодии как основы музыкального произведения;  Создать условия для развития умений осознанно и эмоционально воспринимать музыку, слышать и оценивать собственное исполнение. |
| **Тип урока** | Вводный урок. Урок-беседа. |
| **Проблема урока** | Как появляется музыка? Какому народу близка эта музыка? |
| **Планируемые предметные результаты** | **Узнают:** что такое мелодия и аккомпанемент, кто сочиняет музыку.  **Научатся:** размышлять о музыке, какую картину она рисует, слушать музыку, проводить её интонационно-образный анализ, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности в муз. произведении; исполнять хоровое произведение; понимать, что мелодия – основа музыки; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  **Получат возможность научиться:** обогащать индивидуальный музыкальный опыт; понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью; расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума; воспринимать учебный материал небольшого объёма со слов учителя, внимательно слушать. |
| **Личностные результаты** | Проявляют эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир, чувство гордости за свою Родину, осознают свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов. |
| **Метапредметные УУД** | **Р.:** выполняют учебные действия в качестве слушателя; планируют их в соответствии с поставленной задачей.  **П.:** используют общие приёмы решения познавательной задачи; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки муз. сочинений.  **К.:** проявляют активность во взаимодействии; умеют вести диалог; слушают и понимают собеседника. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Знакомство с учебником. Интонационно- образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности. Различные виды музыки. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Композитор, мелодия, аккомпанемент, песня, ноты, слушатель, опера. |
| **Образовательные ресурсы** | Музыка 2 класс: учебник для ОО /Е.Критская, Г.Сергеева, Т.Шмагина. М.:Просвещение, 2016, с.8-9. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для ОО /Е.Критская, Г.Сергеева, Т.Шмагина. М.:Просвещение, 2016. Портрет М.П.Мусоргского. |
| **Музыкальный материал** | «Рассвет на Москве-реке» (М.Мусоргский. Опера «Хованщина») |

Сценарий урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | **Формы и методы контроля** |
| **Осуществляемые действия** | **Формируемые**  **умения** |
| **1.Мотивация к уч-ой деят-ти (орг. момент)** | *Приветствие учащихся (слайд2)*  Долгожданный дан звонок,  Начинается урок.  Он пойдёт ребятам впрок.  -проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют своё рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей на столе. | **Л.:** проявляют эмоциональную отзывчивость | Фронтальная. Наблюдение. |
| **2.Подготовка к основному этапу.** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | *-организует знакомство с учебником и рабочей тетрадью;*  *-знакомит со значками-символами, разделами;*  *-рассказывает правила работы с учебником;*  *-предлагает прочитать вводную статью (с.3).* | Слушают учителя. Рассматривают учебник, рабочую тетрадь, знакомятся со значками-символами, читают названия разделов. Проявляют готовность бережно относиться к учебнику. Читают вводную статью. | **П.:** осмысленно воспринимают вопросы учителя на слух, правильно строят ответы на них; овладевают умениями работать со знаково-символическими средствами.  **К.:** высказывают свои предположения, мнения, прислушиваются к мнению других. | Фронтальная.  Устный опрос. |
| **3.Постановка учебной задачи** | *-предлагает прочитать название первого раздела, рассмотреть иллюстрации (с.6-7), спросить, как каждый ученик понимает слово Родина.*  *Называет тему урока, предлагает сформулировать учебные задачи.* | Слушают учителя. Читают название раздела «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ». Рассматривают иллюстрацию, раскрывают своё понимание слова «Родина». Предлагают формулировки учебной задачи. | **Р.:** формулируют учебную задачу под руководством учителя.  **Л.:** проявляют чувство сопричастности к своей Родине; осознают свою этническую принадлежность и культурную идентичность на основе осознания «Я» как гражданина России. | Фронтальная.  Устный опрос. |
| **4.Усвоение новых знаний и способов действий** | -Мелодия-душа музыки, главная мысль произведения.  *(слайд 3)*  -Что мы видим, когда смотрим на человека?  -Скажите, что в музыке узнают прежде всего?  -Слово «мелодия» в переводе с древнегреческого означает «петь песню»  -Спойте свои любимые мелодии. *(слайд 4)*  -Часто ли вы встречаетесь с музыкой в жизни? Может ли человек обойтись без музыки? Когда она нам нужна?  -Каждый день мы встречаемся с музыкой в жизни. Без музыки нам не обойтись. Когда нам грустно, музыка нас развеселит, поддержит в трудную минуту. | -Слушают рассказ учителя. Вступают в беседу.  -Лицо  -Расшифровывают слово на доске «М………Я» | **П.:** осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.  **К.:** слушают и понимают речь других; владеют диалогической формой речи.  **Л.:** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, желание больше узнать. | Фронтальная.  Устный опрос. |
| Мелодия вступления к опере «Хованщина» М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».  **Русский композитор М.Мусоргский.** | *(слайд 5)*  *Предлагает прослушать вступление к опере «Хованщина»* *М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» не называя автора. Предлагает самим придумать название произведения, охарактеризовать мелодию.*  - Какую картину рисует музыка?  -Какими чувствами она наполнена?  И написал её гениальный русский композитор М.П.Мусоргский. *(слайд 6)*  -Произведение, которое мы прослушали, называется «Рассвет на Москве-реке». *(слайд 7)*  -«Рассвет на Москве-реке»-дивная мелодия, родной песенный мотив, музыка, прошедшая испытание временем.  -Какой город является столицей нашей Родины?  -Какие достопримечательности вы знаете или видели?  *(слайд 9)*  *(показывает иллюстрации Московского кремля, собор Василия Блаженного).*  *Знакомит с биографией М.П.Мусоргского (1839-1881), показывает портрет композитора.*  *Обращает внимание на нотную строчку в учебнике (с.8-9). Играет главную тему на фо-но, поёт с уч-ся.*  *Предлагает прослушать эту тему в разных вариациях.*  *-*На что похожа эта мелодия (песня, танец, марш)?  -Какому народу близка эта музыка?  -Эту мелодию написал композитор, или она народная?  -Какие интонации помогают вам узнать, а точнее, услышать время суток, изображённое в музыке?  -Какое настроение вызвала у вас эта музыка? | Слушают вступление к опере «Хованщина» М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке», характеризуют её, н-р: тихая, светлая, спокойная…. Затем открывают учебник, рассматривают иллюстрацию к этой мелодии.  Рассматривают на иллюстрациях Московский кремль, собор Василия Блаженного.  Слушают учителя, рассматривают портрет М.П.Мусоргского.  Слушают мелодию.  Отвечают на вопросы. | **Р.:** выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; в сотрудничестве с учителем, классом находят решение учебной задачи.  **К.:** приобретают умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; полно и точно выражают свои мысли; допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости.  **Л.:** развивают мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; проявляют эмоционально-ценностное отношение к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества. | Фронтальная.  Устный опрос, слушание, хоровое пение, работа с нотной записью |
| **5.Закрепление знаний и способов действий** | -Что нового вы узнали сегодня на уроке? | Отвечают на вопрос учителя | **П.:** осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме | Фронтальная.  Устный опрос. |
| **6.Рефлексия учебной деят-ти** | -Оцените свою работу на уроке.  -Какую цель мы ставили в начале урока?  -Удалось ли нам её достичь? | Отвечают на вопросы учителя | **Р.:** оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | Фронтальная.  Устный опрос. |