

*Ларченко Галина Иннокентьевна - учитель начальных классов*

*Осколкова Светлана Дмитриевна - учитель начальных классов*

*МБОУ Тальская СОШ*

*Ирбейский район с. Талое ул. Лесная, 21*

[oskolckova.svetl@yandex.ru](mailto:oskolckova.svetl@yandex.ru)

## **Развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения**

Педагогический опыт показывает, что те ученики, которые начинают испытывать трудности чтения в 3–5\*м классе, в дальнейшем обречены на серьезные учебные проблемы. Сегодня мировое образовательное сообщество нацелено на поиск педагогических средств для того, чтобы надежно обеспечить переход от обучения чтению к чтению для обучения. Для достижения цели из многообразия предлагаемых вариантов отобрала те, которые дают лучший результат, вызывая у детей интерес и повышение читательской грамотности

### **1.Использую следующие приёмы и методы работы по формированию читательской грамотности на начальном этапе образования:**

1. Приём – «Чтение с остановками» на основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. «Ты мне – я тебе» чтение в парах, но не на скорость, а как можно выразительнее.

3. Приём «Синквейн» данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

4. Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

5. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

6. Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. На заданный вопрос, не спешу давать ответ. Тут же переадресовываю его детям.

7. Приём «Плюс и минус» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

8. Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

9. Приём «Создание викторины» после изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

10. Приём «Логическая цепочка» после прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

11. Прием толстых и тонких вопросов и т.д

## **2. Игровая технология**

-Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

**«Театр»** разыгрываем сюжет сказки, рассказа или стихотворения. Читаем по ролям группами. Этот прием использую очень часто, т.к. во многих произведениях есть прямая речь. Хорошо видна работа группы, ведь приходится договариваться, распределять роли, отрабатывать выразительное чтение. Свою работу представить классу, и при этом получить оценку каждого одноклассника, т.к. на доске есть критерии. При критериальном оценивании дети сами определяют их. Первую оценку (по критериям) ставят сами, а потом одноклассники. Затем это переходит в отметку. Мне остается только поставить ее в журнал.

**«Найди героя по описанию»:** игра направлена на развитие умения составлять описание героев и узнавать их по описанию, сделанному другими. Класс делится на группы.

**«Древо мудрости»:** сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита.

Приемы и методы работы над формированием техники чтения:

- чтение, проговаривание и ритмичное отстукивание скороговорок
- хоровое чтение
- чтение на буксир (в 1 кл. зачастую буксиром являюсь я)

- слоговое чтение по ленте памяти
- чтение с линейкой (закрывать верхнюю или нижнюю половину строки)
- 3 минутное чтение (3 раза начинаем с одного места - затем подсчитываем на сколько слов добавилась скорость чтения)

Каждый, пусть даже самый маленький успех ученика должен быть замечен и отмечен учителем. Важно показать ребенку результат его труда, вовремя похвалить, оценить работу. При такой постановке дела учащиеся радуются каждому своему успеху, пусть даже самому крошечному. Очень полезно сравнивать результаты, достигнутые учеником, с его прежними результатами. Данные достижения каждого ученика зафиксированы и расположены на стенде в классе.

Подготовительный этап при работе.  
ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Мы читаем			
Имя	Апрель	Май	IV четверть
Юля	103	108	105
Дима	91	87	86
Никита	135	124	129
Саша	105	113	109
Карина	124	118	121
Захар	103	96	99

## Результаты оценки образовательных достижений



Мониторинг результатов показывает, что применение данных приемов и техник дает рост читательской грамотности учеников моего класса.

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего зависит от меня - учителя, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса