

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ –

способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Новый словарь методических
терминов и понятий
(теория и практика обучения языкам)

Занятия по математической грамотности





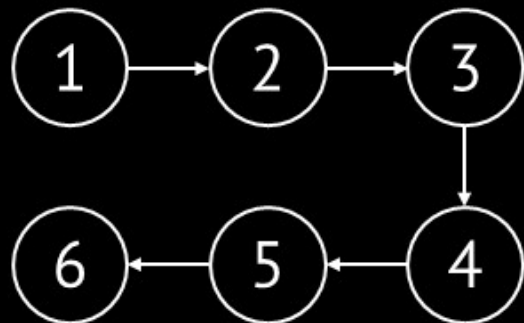
«Креативное мышление»

Федченко Анжела Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тальская СОШ»

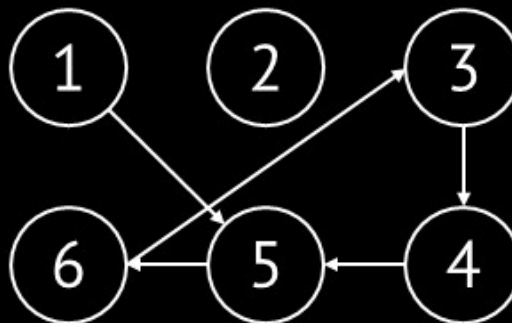
Латеральное (креативное) мышление

Этот термин означает «**боковое**», «**направленное в сторону**» мышление, призванное посмотреть на проблему или ситуации с совершенно новой стороны. **Суть: заменить привычное понимание ситуации на нечто совсем иное**, которое ранее никем не использовалось.

Стандартное мышление



Латеральное мышление



Критерии развития креативных способностей младших школьников и методы их определения.

Критерии	Показатели критерия	Методы определения показателей
Творческое мышление	Беглость Оригинальность Разработанность Сопротивление замыканию Абстрактность названия	Тестирование по методике Е. Торренса. Тестирование по методике С.И. Гин
Творческое воображение	Продуктивность Умение работать с образами в пространстве Управляемость	Тестирование по методике Е.Е. Туник Анализ творческой деятельности учащихся по шкале «Фантазия» Г.С.Альтшуллера Анализ творческой деятельности учащихся
Применение методов творчества	Использование эвристических и алгоритмических методов творчества	Анализ творческой деятельности учащихся

Джанни Родари «Грамматика фантазии»
Светлана Ивановна Гин «Мир фантазии»

Приёмы:

- *«Подходит-не подходит»*
- *«Безумный генетик»*
- *«Критики»*
- *«А что если бы?...»*
- *«Угадай — ка»*
- *«Вспоминай-ка»*
- *«Третий- лишний»*
- *«Мозаика»*
- *«Что на что похоже»*



ВКЛАД
В **БУДУЩЕЕ**

П – поросенок

Е – енот / еж

Н – нос / нож

А – адрес

Л – лампа.

Базовый навык функциональной грамотности - читательская грамотность.

"Книги- они как парашюты, они не принесут вам пользы, пока они закрыты».

(автор неизвестен, но понравилось)

Прочитай вслух любое словосочетание. На странице найди слово, являющееся продолжением этого словосочетания. Соедини их линией. Прочитай все фразы, которые получились.

Громко кукарекает •



• мишку

Цыплята клюют •



• скакалку

Открыть дверь •



• марку

Борода Деда •



• петух

Купить мягкого •

• ключом

Прыгать через •

• зёрнышки

Наклеить почтовую •



• Мороза

Прочитай вслух словосочетания. Найди и подчеркни лишнее.

тёплая весна	снежная зима	чугунная сковорода	глубокая кастрюля
жаркое лето	идёт дождь	голубая чашка	замесить тесто



Прочитай вслух. Соедини слова и их определения.

посуда для сахара •

• февраль

дом для собаки •

• берлога

кислый фрукт •

• кефир

зимний месяц •

• конура

жилище медведя •

• кровать

детёныш овцы •

• сахарница

молочный напиток •

• лимон

мебель для сна •

• ягнёнок



Прочитай вслух. Определи, где заканчивается каждое предложение. В конце предложений поставь точку. Прочитай вслух получившийся текст.

ЧЕРЕПАХА

ЧЕРЕПАХА НОСИТ СВОЙ ДОМИК НА СПИНЕ С НИМ ОНА ПОВСЮДУ ХОДИТ И СПИТ, ГДЕ ХОЧЕТ НЕ ТОРОПИТСЯ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ, КАК МЫ КАК ТОЛЬКО СТЕМНЕЕТ, ЧЕРЕПАХА УКЛАДЫВАЕТСЯ В СВОЁМ ДОМИКЕ И СПИТ А КАК ТОЛЬКО ВЗОЙДЁТ СОЛНЦЕ, ДОМИК НАГРЕВАЕТСЯ, И ЧЕРЕПАХА ПОНИМАЕТ, ЧТО УЖЕ ДЕНЬ ИЗ ДОМИКА ВИДНА ЕЁ ГОЛОВКА ЧЕРЕПАХА СМОТРИТ ВОКРУГ СВОИМИ КРАСИВЫМИ ГЛАЗКАМИ ОНА РАДУЕТСЯ ЗЕЛЁНОЙ ТРАВЕ И ЦВЕТАМ ЧЕРЕПАХА ХОДИТ ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО, ВЕДЬ ДОМИК НОСИТЬ ТЯЖЕЛО МЫ БЕЖИМ ЗА НЕЙ И ДОГОНЯЕМ А ШАРИК БЕЖИТ ЗА НАМИ ОН СТОИТ ВОЗЛЕ ЧЕРЕПАХИ И ЛАЕТ ОНА ПУГАЕТСЯ ШАРИК ВДРУГ БРОСАЕТСЯ НА НЕЁ, НО ОНА БЫСТРО ПРЯЧЕТ ГОЛОВКУ ШАРИК ЖДЁТ, КОГДА ГОЛОВКА СНОВА ПОКАЖЕТСЯ КАК ТОЛЬКО ОНА ВЫГЛЯДЫВАЕТ, ОН БРОСАЕТСЯ НА НЕЁ И ЛАЕТ И ГОЛОВКА СНОВА ПРЯЧЕТСЯ

(Д. Габе)



Прочитай вслух текст и вопросы к этому тексту. В тексте найди ответы на вопросы, прочитай их вслух и подчеркни цветным карандашом. Ответ на каждый вопрос подчеркни своим цветом. Учти, что на некоторые вопросы в тексте нет ответов. Зачеркни такие вопросы.

1. Как звали белок?
2. Что однажды увидела Пушинка?
3. Кто сидел на ёлке?
4. Как Пушинка стала хвастаться?
5. Почему Рыжинка никуда не выходила из дупла?
6. Кто отнял шишку?
7. Что крикнул дятел?



Пушинка и Рыжинка

Жили-были в лесу белки-соседки Пушистый Хвост и Рыжий Хвост, а попросту Пушинка и Рыжинка.

Вот однажды Пушинка скакала, скакала с ветки на ветку, летала, летала и вдруг на опушке ель увидела, высокую-превысокую, а на ней, почти на самой макушке, шишку, большую-пребольшую. Сорвала Пушинка эту шишку и скорей перед соседкой своей хвастаться:

– Рыж-и-н-к-а-а! Смотри, какую шишку я нашла! Чуть дотацила. Сколько в ней семечек! На всю зиму хватит!

– Дай хоть немножко! – попросила Рыжинка. – Мне куница ногу прокусила, я еле-еле из её когтей вырвалась. И теперь вот в дупле сижу, никуда не выхожу. А есть страх как хочется...

– Вот ещё! – возмутилась Пушинка. – Мне самой ма... – И не успела она слово сказать, как шишка из лап её выскользнула, в снег упала и там пропала.

– Не будь жадной, Пушинка! – крикнул всё видевший Дятел.

(Сергея П.)

Прочитай вслух поговорку в левом столбике. Подбери к ней «антипословицу» (в правом столбике), которая состоит из слов, противоположных по значению тем словам, что даны в первой поговорке. Соедини линией поговорки так, как показано на странице. Так же выполни задание со всеми поговорками.

Солнышко нас
не дожидается.

У завтра
нет конца.

Страхов много,
а смерть одна.

Не дразни собаку –
не укусит.

Любовь никогда
не бывает без грусти.

Дома и стены
помогают.

Не выноси сор из избы.

Друг лучше сотни слуг.

Поддельное золото темнеет.

Нет легче дня, чем суббота.



• Задень кошку –
поцарапает.

• Есть труднее ночь,
чем понедельник.

• Ненависть иногда
может быть с
радостью.

• Луна вас ждёт.

• Выгоняй чистоту
из дворца.

• Враг хуже
одного хозяина.

• Подлинное серебро
светлеет.

• У сегодня есть начало.

• В гостях и потолок
мешает.

• Радости мало,
а жизни две.



В тексте абзацы перепутаны местами. Найди каждому абзацу свое место. Обозначь его цифрой. Прочитай вслух получившийся текст.

Хитрое яблоко

На следующий день он опять нарисовал красивое яблоко. И опять оно выкатилось из альбома. Он взял и подарил его папе.

– Зря я отдал два яблока папе и маме. Лучше бы сам их съел. Теперь только для себя рисовать буду.

На третий день Петя нарисовал большое-пребольшое яблоко: один бок у него был ярко-красный, другой – ярко-жёлтый, а на маленьком черенке – зелёный листок. Яблоко скатилось со странички и упало Пете на коленки. Петя откусил яблоко; оно оказалось таким вкусным, что он тут же пожалел:

Петя нарисовал яблоко. Оно получилось такое красивое, что не выдержало и выкатилось из альбома, как настоящее! Петя взял яблоко и отнёс его маме.

Только он это сказал, как яблоко тут же выпало из его рук и вкатилось обратно в альбом. Теперь оно стало нарисованным, только один бок у него был надкушен.



(Т. Пономарёва)

Индивидуальная работа



Возможно НАСТАВНИЧЕСТВО Ученик-ученик



Индивидуальная работа



Групповая работа



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ –

способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Новый словарь методических
терминов и понятий
(теория и практика обучения языкам)