

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тальская средняя общеобразовательная школа»

Историческое краеведение

«Ценности и традиции родного села»

Название работы **«Солнце всходит за Сибирью»**

Губернаторова Алена Евгеньевна, 14.06.2004, 10 класс

Лёвкина Екатерина Вячеславовна 27.04.2004, 10 класс

Михалькова Алина Дмитриевна, 20.03.2003, 11 класс

Коврижина Лидия Николаевна, 13.05.2003, 11 класс;

Никитенко Наталья Владимировна, учитель.

2021 год

Ходоки-крестьяне из Вятской губернии пришли в село Ирбейское в 1890 году и попросили крестьянского начальника по переселению указать им «земли незанятый простор» для переселения. Тогда начальник и направил их за две реки Кан и Кунгус. Переселенцы селились возле рек и речушек. Колодцы не копали, как это делали в родных местах России, Украины и Белоруссии.



с. Талое

Переселенцы писали на родину письма, описывали прелести жизни на вольных землях. Получив письма, знакомые и родные бросали свои родные места и ехали в Сибирь на вольные хлеба. Так таежные деревушки стали постепенно населяться.

Село Талое (центр одноименной волости) было образовано в 1898 году как переселенческий участок Талый. Население состояло из коренных сибиряков и переселенцев губерний: Вологодской, Волынской, Гродненской, Симбирской, Вятской, Рязанской, Черниговской, Полтавской, Киевской и Могилевской. Голод и нужда, отсутствие пахотных земель, слухи и некоторые сведения о несметных и бескрайних богатствах сибирской земли манили



крестьян и бедняков Белоруссии («могилевцы», «витебцы»).

Фролова Татьяна Викторовна вспоминает: «Родители моей мамы Анны Тихоновны Кулёминой (Мазуровой) жили в Смоленской губернии. Приехали в Сибирь в поисках лучшей жизни. Поселились в деревне Казаевка, которая находилась недалеко от Степановки. В настоящее время деревня Казаевка не существует. Мама родилась в 1927 году. Помогала дома по хозяйству, полола огород, пасла скот, работала на полях.



Вечером после работы с сестрой ходили на «вечёрки», пели песни, танцевали. Любимые песни: «Шли два героя», «Посеяла розу край викна», «Покатились снежки», «Лесом за пролесом» »Рукоделие было смыслом всех приехавших в Сибирь.



Вышивали крестом, гладью. В музее школы сохранились рушники, вышитые Анной Тихоновной льняные платья. По образцу этого льняного платья сшиты костюмы для муниципального проекта «Историческая реконструкция».



После укрупнения колхозов Анна Тихоновна переехала в Талое. Работала на разных работах и воспитывала одна дочерей. Про песни вспоминала только на праздниках и когда собирались с сестрой вместе.



В конце семидесятых годов, жительница села Лидия Ивановна Генинг организовала фольклорный ансамбль «Родники таежные». Участники созданного коллектива дали почувствовать как молодым, так и пожилым слушателям, что они нужны и интересны. Первый же концерт, устроенный для сельчан, был отмечен теплым приемом зрительного зала. Ансамбль пригласил для записи своих песен Скопцов Константина Михайловича (ведущего телепередачи «Родники народные»). Прослушав песни коллектива он сказал: «Не хочу вас обидеть, но у вас нет народных песен».

В 1986 году, когда в село приехала выпускница Минусинского культпросветучилища Фролова Татьяна Викторовна и творческая деятельность фольклорной группы оживилась. Лидия Ивановна Генинг обратилась с вопросом: «Почему Скопцов отказался записать наши песни?» Татьяна Викторовна попросила напеть некоторые из них. Оказалось, что песни в исполнении «Родников таежных» были авторские, приближённые к народным. Вот поэтому К. М. Скопцов не записал эти песни. «А где взять народные?»-

спросила Лидия Ивановна. На что получила ответ от Татьяны Викторовны: «Моя мама знает огромное количество народных песен». И тогда ансамбль «Родники таежные» пригласил Анну Тихоновну вместе с сестрой Марией Тихоновной в коллектив.

Они напели огромное количество народных песен. Да таких бесценно старинных и редких, что на самой Смоленщине их, поди, уже не знают и не поют. С их слов записан свадебный обряд и все песни к обряду, который записали студенты Красноярской академии музыки и театра, под руководством Шульпековой Риты Фёдоровны (старший преподаватель Красноярской государственной академии музыки и театра). Этот обряд был снят для телевизионной программы и показан по краевому телевидению.

Студенты приезжали к сёстрам Мазуровым (девичья фамилия) не один раз. Песенный материал уместился на 5 аудиокассетах, где прозвучало около 200 песен, которые напели и фольклорная группа «Родники таёжные», и студенты училища, но большинство из них - сёстры Мазуровы.

Студенты училища, расшифровав полученный материал, выпустили аудиокассету с подробным описанием свадебного обряда и песенным материалом к нему. Фольклорная группа также представила четыре танца: Подгорная, Саратовая, Полечка, Восьмера. Эти танцы вошли в учебно-методический фильм «Бытовые танцы» и кадрили Красноярского края. Несколько песен вошло в сборник Николая Шульпекова (доцент Красноярской государственной академии музыки и театра) «Песни сибирского воинства».

После этого глава Ирбейского района Кованенко В.И. решил создать сборник, в который вошли бы песни нашего района. В 2003 году вышел сборник песен «За Сибирью солнце всходит», половину которого занимают песни жителей села Талого.

Вот текст одной из песен «Да спится мне, молодой», которую исполняли на масленой неделе за прядением и другим рукоделием.

Да спится мне, молодой, дремлется.
Клонит мою головушку на правую сторонушку,
На подушку спать.
На подушку спать...
На подушку, под дерюжку,
На тесовую кровать.
А свекрушка ходит по новым саням
И кричит, и грючит,
И ругается.
Спит, спит ти невестушка,
Не прячишься, неткашишься,
Без рубашишься.
А батюшка ходит по новым сеням
Тихошенько, светлешенко,
Превдалешенко.
Спи, спи ,мой дитяtko,
Затюкано, залюлюкано
У чужих людей.

С собой в Сибирь привезли не только песни, но и рецепты национальных блюд. Самые любимые из них: затируха, ботвинья.

Затируха: Ингредиенты 6-7 средних картофелин, 300-400 грамм сала, 5-6 больших луковиц. Способ приготовления: картошку натереть на крупной терке, сало мелко нарезать обжарить, добавить лук. Сложить в кастрюлю или в чугунок и поставить томиться в русскую печь.

Ботвинья: Ингредиенты: 400-500- грамм мяса, 2-3 средних свеклы, лук, 6-7 средних картофелин, листья свеклы, 1 стакан сыворотки или 1 стакан огуречного рассола.

Способ приготовления: Мясо варить вместе со свеклой 40-45 минут, затем свеклу достать натереть на терке и вместе с луком обжарить на сале. Добавить картофель и варить минут 20-25. Затем мелко нарезать листья свеклы, через 15 минут добавить обжаренную свеклу с луком. За 5 минут до окончания варки добавить рассол или сыворотку.

В 1999 году ансамблю было присвоено звание «Народный». Возглавляли комиссию Скопцов Константин Михайлович и Шульпекова Маргарита Фёдоровна. После выступления коллектива «Родники таёжные», Константин Михайлович в интервью дал высокую оценку коллективу и отметил: «Чувствуется влияние руководителя – профессионала в Тальской группе. Голоса сильные, репертуар хороший, на сцене надо петь все народные песни, но главное надо сохранить старину и доносить до современников хотя бы в малой степени различными жанрами фольклора». Это звание за коллективом сохранялось на протяжении 12 лет, пока всё его участники были живы.

При написании работы использовали следующие материалы:

1. Книга Николая Шульпекова «За Сибирью солнце всходит», 2003.
2. Статьи из Ирбейской правды «Народная песня жива», «Мелодия души» от 7 апреля 1999 года
3. Архивные материалы учителя музыки МБОУ Тальская СОШ Фроловой Т.В.